

Exam Project Peer feedback ___/10

Person giving feedback:

Name of artist:

Artes visuales - Proyecto de exámenes

Retroalimentación de los compañeros

Persona que da retroalimentación:

Nombre del artista:

Quality of observation

Consider:

How and where can their level of detail improve?

¿Cómo y dónde puede su nivel de detalle mejorar?

How and where can their proportion (shapes and sizes) improve?

¿Cómo y dónde pueden su proporción (formas y tamaños) mejorar?

How and where can their overall observation improve?

¿Cómo y dónde pueden mejorar su observación general?

Calidad de la observación

Considerar:

Quality of drawing/painting technique

Consider:

How and where can they improve their use of contour, detail, and proportion?

¿Cómo y dónde pueden mejorar su uso de contorno, detalle, y la proporción?

How and where can they improve their smoothness and blending from light to dark?

¿Cómo y dónde pueden mejorar su suavidad y mezcla de claro a oscuro?

How and where can they mix and/or apply their paint more carefully or complexly?

¿Cómo y dónde pueden mezclar y / o aplicar su pintura con más cuidado o compleja?

How and where can their brushstrokes, pencil lines be more interesting or expressive?

¿Cómo y dónde pueden sus pinceladas, líneas de lápiz ser más interesante o expresiva?

How and where can they create more effective textures?

¿Cómo y dónde pueden crear texturas más eficaces?

How and where can they improve the quality of the lights and darks in their work?

¿Cómo y dónde pueden mejorar la calidad de las luces y sombras en su trabajo?

Calidad de dibujo / pintura técnica

Considerar:

Clay Technique

Consider:

How and where can the artist ensure that their project is strong and stable?

¿Cómo y en donde el artista puede asegurar que su proyecto es fuerte y estable?

How and where can the artist improve the smoothness or texture of the surface quality?

¿Cómo y en donde el artista puede mejorar la suavidad o la textura de la calidad de la superficie?

How and where can the artist improve how the clay object feels in the hand?

¿Cómo y dónde se puede mejorar la forma en que el artista el objeto de arcilla se siente en la mano?

How and where can the artist improve the quality of their carving?

¿Cómo y en donde el artista puede mejorar la calidad de su talla?

Arcilla Técnica

Considerar:

Portraiture

Consider:

How and where can the artist make their portrait more detailed, realistic, and lifelike?

¿Cómo y dónde puede el artista hacer su retrato más detallado, realista y realista?

How and where can the artist improve the quality of their observation?

¿Cómo y en donde el artista puede mejorar la calidad de su observación?

How and where can the artist improve specific parts of the face?

¿Cómo y dónde se puede mejorar el artista partes específicas de la cara?

How and where can the artist show specific parts of their subject's personality?

¿Cómo y dónde pueden las partes específicas artista demostración de la personalidad de su tema?

Retrato

Considerar:

Composition

Consider:

- How and where can they add more to make the artwork feel more complete?
¿Cómo y dónde pueden añadir más para hacer la obra más completa sensación?
- What and where does the artist have to improve the fullness of the background or foreground?
¿Qué y dónde el artista tiene que mejorar la plenitud de los conocimientos previos o?
- What and where do they have to do things to ensure they will finish on time?
¿Qué y dónde tienen que hacer cosas para asegurar finalizará el tiempo?
- What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?
¿Qué y dónde tienen que hacer cosas para asegurarse de que su composición es no central?
- What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour?
¿Qué y dónde hacer que tienen que hacer las cosas para asegurarse de que su composición es equilibrada con respecto a la textura, forma, línea, luz y oscuridad, y el color?
- How and where should they change their colours to match their colour scheme?
¿Cómo y dónde deben cambiar sus colores para que coincida con su esquema de color?
- How well-balanced is the project three-dimensionally (if a 3D project)?
¿Qué tan bien balanceada es el proyecto en tres dimensiones (3D si un proyecto)?
- How well-balanced does the object feel in the hand when held and handled (if a 3D project)?
¿Qué tan bien equilibrado hace la sensación objeto en la mano cuando se mantiene y aplica (si es un proyecto 3D)?

Composición

Considerar:

Sense of depth

Consider:

- How and where can the artist use converging lines, single or two-point perspective better?
¿Cómo y dónde puede el uso artista líneas convergentes, sola o perspectiva de dos puntos mejor?
- How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?
¿Cómo y dónde pueden utilizar colores cálidos y fríos para crear una mejor sensación de profundidad?
- How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?
¿Cómo y dónde pueden utilizar colores de alta y baja intensidad para crear una mejor sensación de profundidad?
- How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?
¿Cómo y dónde pueden utilizar alto y bajo contraste para crear una mejor sensación de profundidad?
- How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?
¿Cómo y dónde pueden usar de alta y baja detalle para crear una mejor sensación de profundidad?

Sensación de profundidad

Considerar:

Pattern and design

Consider:

- How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like patterns?
¿Cómo y dónde puede el artista creará más detallado y preciso, y la vida-como patrones?
- How and where can they base their patterns and design in observation and image research?
¿Cómo y dónde pueden basar sus patrones de diseño y en la observación y la imagen de la investigación?
- How and where can they create more complex and beautiful designs and patterns?
¿Cómo y dónde pueden crear diseños y patrones más complejos y bellos?
- How and where can they create a wider variety of patterns and designs?
¿Cómo y dónde pueden crear una variedad más amplia de patrones y diseños?

Patrón y el diseño

Considerar:

Texture

Consider:

How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like textures?

¿Cómo y dónde puede el artista creará más detallado, preciso y realista texturas?

How and where can they observe realistic textures more closely to improve their artwork?

¿Cómo y dónde pueden observar más de cerca las texturas realistas para mejorar sus obras de arte?

How and where can they use a wider variety of textures?

¿Cómo y dónde pueden usar una variedad más amplia de texturas?

How and where can they improve the quality of the textures in a specific area?

¿Cómo y dónde pueden mejorar la calidad de las texturas en un área específica?

Textura

Considerar:

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO** / **WHAT** is going well

Sea específico: decir dónde está, y lo que deben hacer / lo que va bien

Example: Ejemplo:

*“You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**”*

“Se puede hacer la textura de su cabello mejor mediante la observación de las formas de las luces y sombras”

You should answer **any FIVE questions** in this assignment.

*Debe responder **CINCO PREGUNTAS** en esta tarea.*

1.

2.

3.

4.

5.